

Infants' Primer on new lines.

નવીન બાળપોથી.

ભાગ ૧-૨.

Prepared by,

Mohanlal P. Bhatt

Retired Gujarati Assist. Deputy Educational
Inspector, KARACHI.

ચોજનાર:

મોહનલાલ પ્રભાશંકર ભટ્ટ

વાનપ્રસ્થ ગુજરાતી આસિસ્ટન્ટ ડેપુટી એજ્યુકેશનલ
ઇન્સ્પેક્ટર, કરાચી.

ત પહેલી

૫૦૦૦

સંવત ૧૯૮૬

ઇ. સ. ૧૯૩૦

કિંમત પાંચ પૈસા.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાગિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૪૬-૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જાળી આમ પોશી-૧-૨

વિષય મ ૩૫ : ૮૪૪ : ૨ - ૧૨

Infants' Primer on new lines.

નવીન બાળપોથી.

ભાગ ૧-૨.

Prepared by,

Mohanlal P. Bhatt

Retired Gujarati Assis. Deputy Educational
Inspector, KARACHI.

ચિજ્ઞનાર:

મોહનલાલ પ્રભાશંકર ભટ્ટ

વાનપ્રસ્થ ગુજરાતી આસિસ્ટન્ટ ડેપુટી એજ્યુકેશનલ
ઇન્સ્પેક્ટર, કરાચી.

આવૃત્તિ પહેલી.

પ્રત ૫૦૦૦

સંવત ૧૯૨૬

ઇ. સ. ૧૯૩૦

કિંમત પાંચ પૈસા.

પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં

૧ કર્તા પાસેથી. પછેગામ, પોસ્ટ-વળા. કાઠિયાવાડ.

૨ આદિત્યમુદ્રણાલય, રાયખડ, અમદાવાદ.

૩ જગજીવન જટારાંકર પાઠક,

સ્કૂલરોડ - રણછોડ બિહડીંગ.

રામસ્વામી ગાડીખાતા-કરાચી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

All Rights Reserved
સર્વ હક્ક યોજનારને સ્વાધીન

મુદ્રણસ્થાન : આદિત્યમુદ્રણાલય, રાયખડ રોડ, અમદાવાદ

મુદ્રક : ગજનન વિશ્વનાથ પાઠક

ઉદ્દેશ.

“ ચિત્ર ઉપરથી શબ્દ ઉપર અને શબ્દ ઉપરથી અક્ષર ઉપર સહેલામાં સહેલે રસ્તે લઈ જઈને પહેલે પગલેથી જ નાનાં બાળકોને વાંચવાનો શીખ જાગ્રત કરવો ” એ આ પોથીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. ચિત્રોવાળા તમામ શબ્દો એવી રીતે ગોઠવ્યા છે કે ચાર અક્ષરના લાંબા શબ્દમાં પણ માત્ર એક જ અક્ષર નવો અને બીજા બધા પાછલાં ચિત્ર દ્વારા પરિચિત થઈ ગએલા હોય. આથી વગર મુશ્કેલીએ આપો શબ્દ અને નવો અક્ષર બાળક સ્વાભાવિક રીતે જ ગ્રહણ કરી શકશે. આ પ્રમાણે નવો મૂળાક્ષર ઓળખી લીધા પછી એ અક્ષરની છાપ દૃઢ કરાવનારા બીજા પરિચિત શબ્દોનો સંગ્રહ બાળકો હોંસે હોંસે અને સ્વાસ્થ્યથી જ વાંચી શકશે.

ધણું વરસોથી ચાલતી આવેશી ધરેડ મુજબ બધા મૂળાક્ષરો શીખવી લીધા પછી જ સ્વરોની સંજ્ઞાઓનું જોડાણ કરવાનું આપણે બાળકોને શીખવીએ છીએ. આમ કરવાથી મૂળાક્ષરોનું શિક્ષણ ધણે ભાગે રસ વગરનું થઈ પડે છે. વળી કેવળ વ્યંજનોથી બનતા બાળ પરિચિત શબ્દો આપણી બાષામાં ઘણા ઓછા હોવાથી, શીખવેલા અક્ષરોનો મહાવરો બહુ ઓછા પ્રમાણમાં કરાવી શકાય છે અને તેને અંગે બાળકોના મગજમાં અક્ષરોની છાપ તેટલી આછી પડે છે. આ ખામી દૂર કરવાના ઉદ્દેશથી આ પોથીનાં પહેલાં નવ પાનાં સુધીમાં લીધેલા ૧૬ મૂળાક્ષરોની સાથે પહેલેથી જ કાનાનું જોડાણ કરવાનું યોગ્ય લાગ્યું છે. ન અને મ જેવી અર્થ વગરની સંજ્ઞાઓને બદલે ના અને મા જેવા અર્થવાળા શબ્દો શીખવામાં બાળકોને વધારે રસ પડે છે. વળી આ યોજનાથી મહાવરાનાં ઘણા શબ્દો અને વાક્યો બાળકો સમક્ષ રજુ કરી શકાય છે; એથી વાચનનું

શિક્ષણ વધારે દૃઢ, સરળ અને રસવાળું બની શકે છે. આ માર્ગે કામ લેવાથી બાળકોના શ્રમનો તથા અમૂલ્ય વખતનો પણ ધણો બચાવ થશે એમ મારું માનવું છે.

૧ થી ૯ સુધીના બંદોને મળતા આવતા ખંડોવાળા મૂળાક્ષરો પહેલા લીધા છે, તેથી બંને વિષયનું શિક્ષણ વધારે સરળ બની શકશે.

શરૂઆતમાં ઉચ્ચારો સુધારવાની બહુ કડાકુટમાં ન પડવું પડે એવા હેતુથી ઉચ્ચારોની મુશ્કેલીવાળા—ધ, શ, ઝ, ટ, ઠ, ડ, ઢ, છ અને જ જેવા મૂળાક્ષરો પાછલા ભાગમાં ગોઠવ્યા છે. બધી જાતની અનુકૂળતા સચવાય તેવી રીતે મૂળાક્ષરોનો ક્રમ ગોઠવવા બનતું થયું છે.

સહેલથી વાંચીને સમજી શકાય તેવી પુષ્કળ સામગ્રી જ્યાં સુધી બાળકોને આપવામાં ન આવે, ત્યાં સુધી વાચનમાં ઝડપ કે સરળતા આવી શકે જ નહિ, એમ હું અનુભવથી માનું છું; અને તેથી પોથીનું કદ આ કરતાં વધારે નહાતું કરવાનું મને ઉચિત લાગતું નથી.

બાળક શાળામાં દાખલ થાય ત્યારથી શરૂઆતના કેટલાક મહીના સુધી શિક્ષક અને શિષ્ય બેઠને જે જે વિટંબણાઓમાંથી પસાર થવું પડે છે, તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે. આખી જિંદગી એ કામમાં ગાળ્યા પછી તેમાંથી નિવૃત્ત થયા છતાં પણ એ વિટંબણાનાં ચિત્રો મનમાંથી દૂર થઈ શકતાં નથી. આ ખાતે મારા હૃદયને શાન્તિ આપવાના ધરાદાથી જાતજાતની મુશ્કેલીઓની સામે થઈને આ પોથી બહાર પાડું છું. એ કેટલે અંશે સફળ થશે એ જાણીને આધીન છે.

માર્ગ બતાવવાનું કામ સહેલું છે, પણ નવો માર્ગ કરવો એ મુશ્કેલ છે. માટે ખામીઓ તરફ દુર્લક્ષ્ય કરીને આ પોથીમાં બતાવેલી પદ્ધતિ સૌ કોઈ ધ્યાનથી તપાસી જુએ અને પછી તેનો પ્રયોગ અજમાવી જુએ એવી મારી નમ્ર યાચના છે.

પછેગામ. પોરટ-વળા.

કાઠિયાવાડ

ધનતેરશ. સંવત ૧૯૮૬

મોહનલાલ પ્રભાશંકર ભટ્ટ.

નવીન બાળપોથી. ભાગ-૧.



મા.

મમ.



મા.

નમન.

ન. ના.

નાના.

નમ.

મ. મા.

મામા.

નામ.

સૂચના-(૧) શીખવનારે ટુંકાં ટુંકાં વાક્યોથી બાળકોને



ગ.

નાગ.

ગા.

મગ.

માગ.

ગામ.

મગન.



ર.

રમા.

રા.

મારા.

ગાગર.

રામ.

મમરા.

ચિત્રની સમજણ પાડવી. જેમકે-આ મા છે, આ છોકરી છે, એનું નામ રમા છે, આ બચુ છે, બચુ મમ-મમ માગે છે, રમા બેન ખવરાવે છે. આ મગન છે, મગન માને પગે લાગે છે, મગન નમન કરે છે, વગેરે.

(૨) બાળકો રસથી સાંભળી શકે તેવી તરેહ તરેહની વાતો આપેલાં ચિત્રોના વિષય ઉપર ઉપજાવી શકાય.

(૩) બાળકોની રૂચી અનુસાર લખાણની શરૂઆત કરવી. તે વખતે પહેલો ન અને પછી મ શીખવવો.



પગ.



પાન.

પ.

પા.



ગાય.



રથ.

ય
થયા
થાગયા
થયાગાયન.
પથરા.

સૂચના—ન, મ, ગ, ર અને પ, એ પાંચ સહેલા મૂળાક્ષરોની સાથે સાથેજ ૧ થી પાંચ સુધીની સંખ્યા ઓળખાવવી સહેલી પડશે. તેવીજ રીતે ૬, ૭, ૮ અને ૯ નો સંબંધ ક, થ, ત અને લ ના ખંડો સાથે જોડી શકાશે:

(૪)

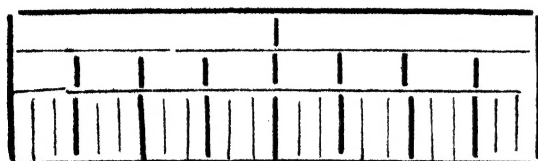
(મહાવરનાં વાક્યો)

મગન, ગાયન ગા.

મા, મામા ગયા ?

મામા ગામ ગયા.

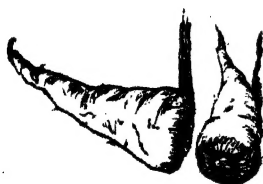
રમા, રથ પર રમ.



ગજ.



જ.



ગાજર.

રાજ.

જા.

જરા	રજ	જા	જયા	નજર.
જમ	ગજ	રાજા	રજા	મગજ.

(૫)



નાક.

કામ.



કાન.

કર.

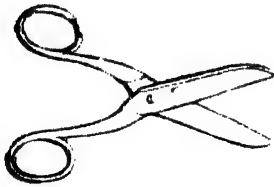
કાપ.

કાકા.

ક.

કા.

મકન.



કાતર.

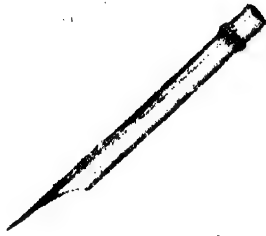


તીર.

ત.

તી.

તર	રાતા	તારા	રતન	તરત.
તજ	માતા	તમારા	રમત	તમામ,



લ.

કલિમ.

લાત.

લા.

તલ

ગાલ

માલ

મલમ.

ગલ

કાલ

લાલ

મગનલાલ.

(મહાવરાનાં વાક્યો.)

મા, જ્યાં જાય ?

જ્યાં, જા.

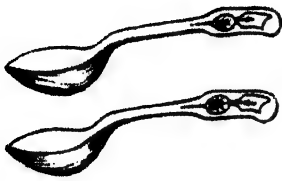
મગન, નમન કર.

રામલાલ, રમત કર.

તારા કાકા ગયા ?

મારા કાકા કાલ ગયા.

(૭)



ચ.

ચમચા.

૪ = ચાર.

ચા.

કાચ

ચા

કાચા

ચમન.

ચાક

ચાલ

પાકા

ચાકર.



સ.

સલામ.

૭ = સાત.

સા.

સારા

સરસ

સાકર

કસરત.

માસા

સરત

કાસમ



૬ = નવ.

કરવેત.



વ.

તરવાર.

વા.

જવ

વા

નવલ

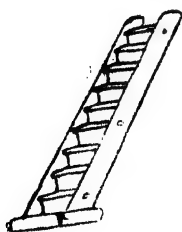
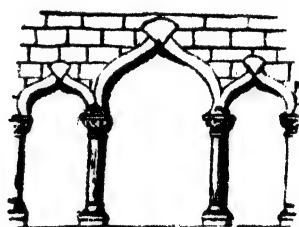
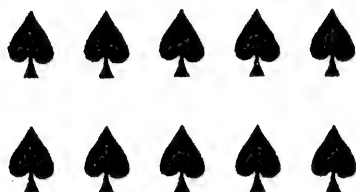
વાર.

લાવ

વાલ

પવન

સવાર.



૧૦ = દસ.

દરવાજા.

દાદર.

દ.

દા.

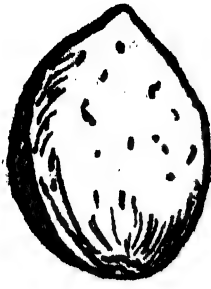
દર

દાદા

દસ

દવા

વરસાદ.



બદામ.



બતક.



કાબર.



બસ

બાર.



બા

બાગ.



બાપા

બતાવ.

૧૨ = બીર.

બાવા

બરાબર.

(મહાવરનાં વાક્યા.)

રમા, કરવત બતાવ.

રતન, બતક બતાવ.

ચમન, તરવાર બતાવ.

મકન, ચાક લાવ.

નવલ, સાત બદામ લાવ.

વામન, દસ પાન લાવ.

કાસમ, કસરત કર.



પાઈ.



ઈસ.



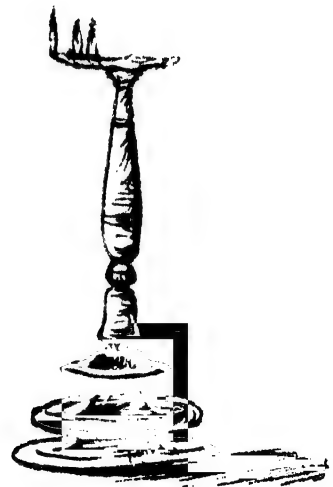
ચકલી.



દરજી.



બકરી.



રકાબી.

દીવી.



ઈજાર.

સિપાઈ.

સિતાર.

૧ = ઈ
૨ = ઈ

હઈ
દઈ

ગઈ
થઈ

ખાઈ.
રાઈ.

(ઝડપથી વાંચી જવાના શબ્દો)

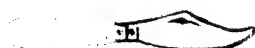
પા,	પી.
જા,	જી = જી.
મામા,	મામી.
કાકા,	કાકી.
દાદા,	દાદી.
નાના,	નાની.
સારા,	સારી.
મારા,	મારી.

માસા,	માસી.
લીલા,	લીલી.
રાતા,	રાતી.
સાચા,	સાચી.
તારા,	તારી.
તમારા,	તમારી.
માગ,	માગી.
ચાલ,	ચાલી.

નવા, નવી.
કાચા, કાચી.
પાકા, પાકી.

રમ, રમી.
લાવ, લાવી.
બતાવ, બતાવી.

પિતાજી	લલિતા	કવિતા	સિપાઈ.
વિજયા	સવિતા	ઈનામ	દિવસ.



છરી.



ક. = છ.

માછલી.

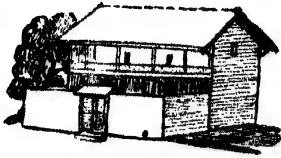
છીપલી.

છબી
છાતી

છાપ
છાલ

પછી
પાછી

છગન.



ધર.



વાધ.



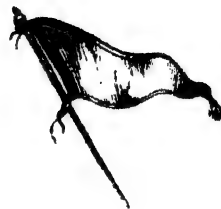
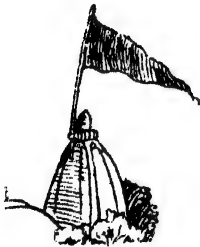
ધાઘરી.

ધા
ધી

ધર
ધન

ધસ
ધાસ

રાધવ.



મધ

બધા

ધન

બધી.

ધન
લીધા

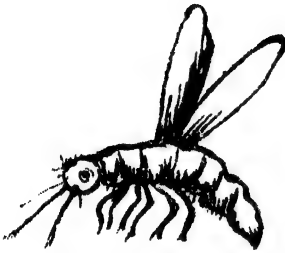
લીધી
પીધી

ધીરજલાલ.

(૧૪)

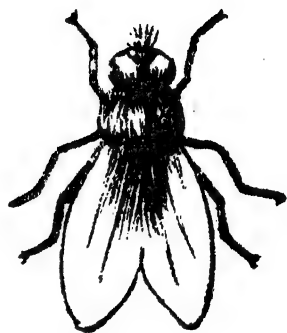
(મહાવરનાં વાક્યો)

ખાપા ખદામ દઈ ગયા.
ખા સાકર દઈ ગઈ.
સવિતા છખી લાવી.
વિજયા પાન લાવી.
રમા લીલી ધજા લાવી.
સરલા રાતી ધજા લાવી.
ધનખાઈ સિતાર લાવી.
સીતા ગીત ગાવા લાગી.



ભમરી. ભરતની છાપ. ભીલ.

હમ	ભા	ભાભી	ભગવાન.
ભલા	ભાત	ભાઈ	ભજન.
ભલી	ભાઈ	ભાગ	ભીમભાઈ.



ખલ.

ખમીસ.

માખી.

નખ	ખા	તીખી	ખીર	વખત.
લખ	તીખા	નાખી	ભાખરી	ખખર.
નાખ	ખારા	ચાખી	ખાખરી	દરાખ.
રાખ	ખાધા	લખી	ખાધી	લીખાભાઈ.



અદખ.

અજગર.

આર.

આ	આવ	આમ	અમારા	અકબર,
આજ	આવી	આપી	અમારી	અમીજી.
આમ	આખી	અવાજ	અદબ	અલીભાઈ.

(મહાવરનાં વાક્યો)

રાધવ, આમ આવ.

આ ચાક સંઈ જ.

પછી ધન લખી બતાવ.

અકબર, રાતી ધન સંઈ જ.

અલીભાઈ, લીલી ધન સંઈ જ.

લીમભાઈ, આ નવી ધન સંઈ જ.

લીખાભાઈ, ધનની રમત કરાવ.

(ભાગ-૧. સમાપ્ત.)

નવીન બાળપોથી ભાગ-૨.

પાઠ—૧.



૧ = એક.



૨ = બે.



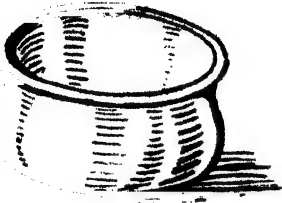
૧૩ = તેર.



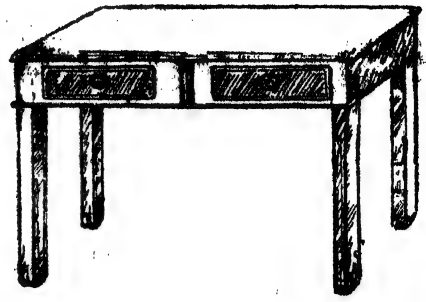
૧ = એ.



કેરી.



તપેલી.



મેજ.



ખારેક.



બેન લખે છે.

જે	એમ	એની	પેલી	અમને.
તે	કેમ	પાસે	કેવી	એમની.
લે	માગે	આવે	આધે	જલેખી.
દે	આપે	બેસે	રમે	આપજે.

મારી પાસે બે કેરી છે.

એક કેરી કાચી છે.

બીજી કેરી પાકી છે.

(૧૯)

પાકી કેરી નરમ છે.
કાચી કેરી સખત છે.
મારે પાકી કેરી ખાવી છે.
કેરી અમને લાવે છે.

પાઠ—૨.



૨૦ = વીશ.

શીશ.

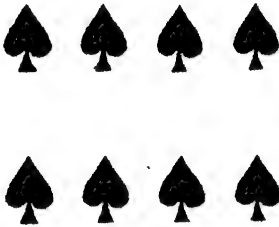
છાશ	કાશી	લઈશ	આવીશ	જમશેદ.
શાક	કેશવ	દઈશ	માગીશ	જાગશે.
લેશે	રેશમ	ખાઈશ	માગશે	લાખશે.

બેન, ભરત ભરી દઈશ ?
ભાઈ, બાપા રેશમ લાવશે,
પછી સરસ ભરત ભરીશ.

(૨૦)

બા, ખાવા આપીશ ?
મને શાક ભાખરી ભાવશે.
બા, મગ તીખા છે.
ભાઈ, આ મધની શીશી લે.
મધ સાથે ભાખરી ભાવશે.

પાઠ—૩.



૮ = આઠ. શેઠ બેઠા છે. કાઠી.

મઠ	દીઠા	બેઠા	ઠીક.
પાઠ	દીઠી	બેઠી	મીઠી.

તમે અમારા શેઠ દીઠા છે ?
પેલા અમારા શેઠ છે.
શેઠ ગાદી પર બેઠા છે.

(૨૧)

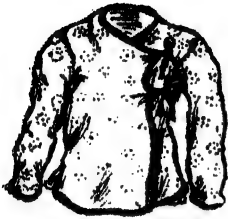
બેઠા બેઠા લખે છે.

શેઠે મને આઠ કેરી આપી છે.

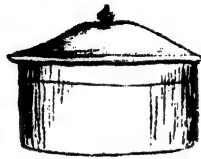
ભાઈ, આ કેરી તમને ભાવશે ?

કેરી કેવી મીઠી લાગે છે !

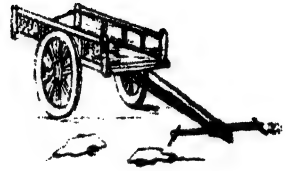
પાઠ—૪.



ડગડી.



ડખી.



ગાડી.

ડખા

જાડા

જાડી

ડાખા

અડે.

ડાઘા

ખાડા

પાડી

ડાખી

અડશે.



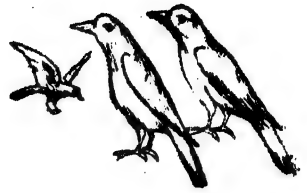
વડ.



વાડકી.



દાડમ.



કાગડી.



લાકડી.

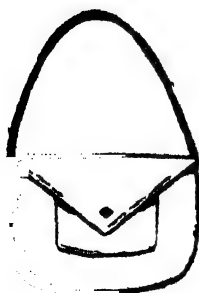


બિલાડી.

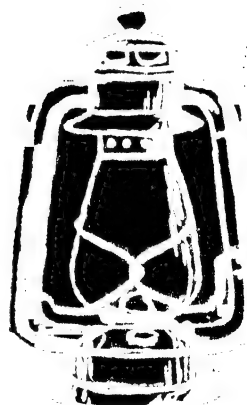
દડા	લડે	રમાડે	કાકડી	કડછી.
દડી	રડે	પકડે	રેવડી	ખીચડી.
કડી	તેડે	પછાડે	શેરડી	ઠેકડા.

ચમન, કેમ રડે છે ?
 મારી પાસે આવ.
 જરા ખીચડી ને પાપડ ખા.
 પછી દાડમ ને શેરડી ખાજે.
 આ બિલાડી તને ગમે છે ?
 આ ડબ્બી તને ગમશે ?
 આ મારી રમવાની ગાડી લે.
 ગાડી ગડગડ ગડગડ ચાલે છે.

પાઠ—૫.



દડતર.



ફીનસ.

સાફ	ફાડી	ફેરા	મફત	ફરશે. ફેરવશે.
માફ	ફાડે	ફેરે	ખરફી	
માફી	ફાવે	ફેરવે	ફાવશે	

સવિતા દફતર લઈ ઘેર આવી.
 પછી ફાનસ સાફ કરવા બેઠી.
 બાપાએ સવિતાને ખરફી આપી.
 સવિતાએ ખરફી ખાધી.
 પછી એ ભાઈ સાથે ફરવા ગઈ.
 ભાઈ એને વાડીએ લઈ ગયા.
 ફરફર ફરફર વા વાય.
 વાડી લીલીછમ દેખાય.
 એથી સવિતા રાજ થાય.

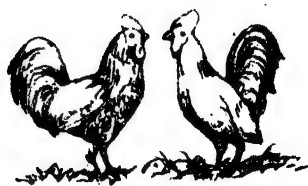
પાઠ—૬.



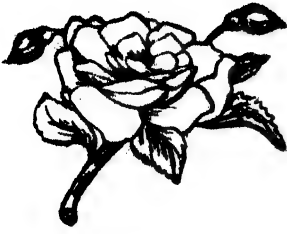
ખુરસી.



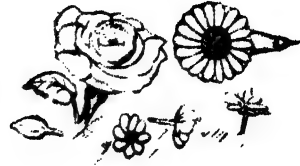
ઉતરડ.



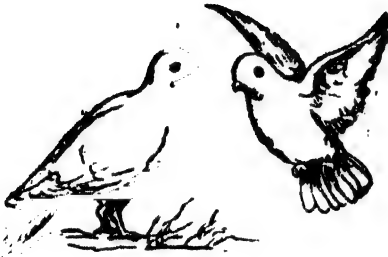
કુકડા.



ગુલાબ.



ફૂલ.



કબુતર ઊડે છે.



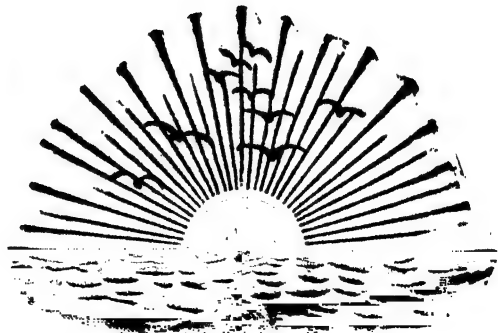
જમરૂખ.



ડીન.



મૂછ.



સુરજ ઊગે છે.

૭ = ઊ. ૨ = ઊ.

બચુ	પુરી	ઉજમ	રૂ	કાળુ.
જગુ	ચુડી	ઉમર	ખૂબ	કુસુમ.
ભાતુ	મુઠી	ડીઠ	દૂધ	કુમુદ.
લાડુ	ખુશી	મૂક	ખૂમ	ગુલબાઈ.

કુસુમ બેન, આ ખુરસી ઉપર બેસ.

લે, આ કાળુને દરાખ ખા.

આ કુકડા કેવા સારા દેખાય છે !

પેલા છાપરા ઉપર કબુતર છે.

કુસુમ, આપણે કબુતર ચીતરીએ.

કુમુદ અને મનુભાઈ જમે છે.

કુસુમ બેન, જમવા આવીશ ?

મારી ખા પુરી, લાડુ અને શાક પીરસે છે.

એ ખાઈ લે, પછી દૂધ ભાત ખાજે.

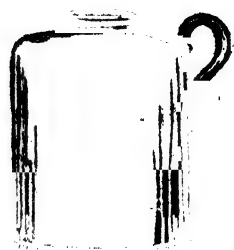
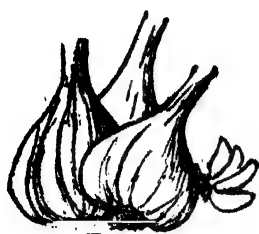
પાઠ—૭.



ધમણ.



ચરણ.



લસણ.

શરણાઈ.

ખરણી.

ગણુ	ઘણા	મણી	રમણુ	કઠણુ.
ભણુ	ચણા	પાણી	ભણે	દાતણુ.
પણુ	દાણા	ઉભણી	ગણે	માખણુ.

બા, અથાણાની ખરણી લાવ.

આજ અમારે ઉભણી કરવી છે.

ભાણીબા ભાખરી ને ધાણી લાવી છે.

કુમુદબેન કાળુ અને દરાખ લાવી છે.

ભાણાભાઈ ચણા મમરા લાવે છે.

જગુભાઈ શાક અને લાડુ લાવશે.

રમણભાઈ ખરફી અને પુરી લાવશે.

મણી બેન, આપણે પાણી ભરી લઈએ.

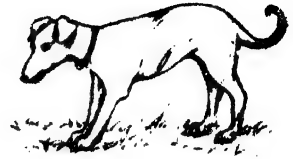
બધી ચીજ આવી જાય, પછી ઉભણી કરીએ.

જગુભાઈ શરણાઈ વગાડશે, ને ઉભણી પુરી થશે.

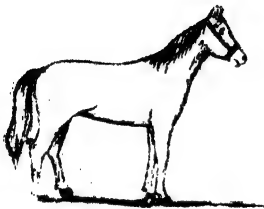
પાઠ—૮.



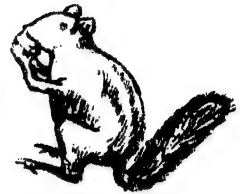
મોર.



કુતરો.



ઘોડો.



ખિસકોલી.

૧ = ઓ.

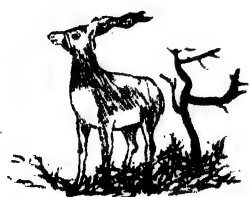
ઓરડા.

ને	નઓ	આવો	મારો	છોકરી.
તો	લખો	બેસો	કુવો	સોપારી.
લો	રમો	ગણો	કેસ	લાવશો.
છો	કુદો	ઊઠો	શોભે	બેસન્તે.

(૨૬)

મોતીલાઈ, આ અમારો ઘોડો છે.
એ ઘણો જોરાવર છે.
તેથી તે ખૂબ દોડી શકે છે.
ઘોડે ચડી મારી સાથે વાડીએ ચાલો.
જુઓ, અમારી વાડી કેવી સારી છે !
પેલા ખૂણા પાસે કુવો છે.
કુવા ઉપર કાસ ચાલે છે.
કાસ કેવો કિચુડ કિચુડ બોલે છે !
લીલીછમ વાડી કેવી શાભે છે !
જુઓ, પેલો મોર ફરે છે.
મોર કેવો શોભીતો દેખાય છે !

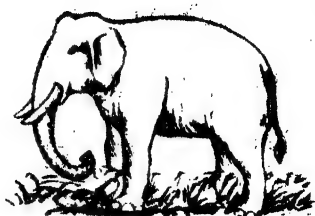
પાઠ—૯.



ઉરણુ.



હાથ.



હોડા. વાહ, હાથી વાહ !

હરી	ડાહી	હેઠે	હાઠ	મોહન.
હવા	હીરા	ખહુ	હેત	હુસેન.
હા	નાહી	નહિ	વહાલ	હરિલાલ.
હાર	રહી	રહે	વહેલી	મહેતાજી.

હરિલાલ રોજ સવારે વહેતો ઊઠે છે.

એ સારી રીતે દાતણ કરે છે.

દાતણ પાણીથી ખરવારોને નાહી લે છે.

પછી તેની બા એને દૂધ પીવા આપે છે.

દૂધ પીને ઘડીક હરેફરે છે.

પછી તે પોતાના પાઠ લખે છે.

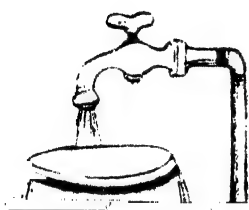
પાઠ લખીને બહાર રમવા જાય છે.

જુદી જુદી રમતો એ રમે છે અને બધાને રમાડે છે.

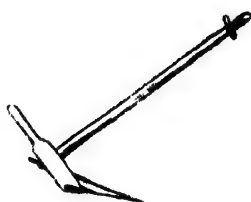
(૩૧)

હરિલાલ આજ અમને હાથી અને હરણ બતાવશે.
પછી એ બધાને હોડીની રમત રમાડશે.
હરિલાલ રોજ પોતાની ચીજો ઠેકાણે મૂકે છે.
તે કાંઈને કદિ આડી આવતી નથી.
તેથી હરિલાલ ઉપર મહેતાજી રાજ રહે છે.

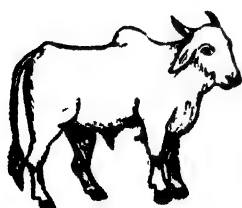
પાઠ-૧૦.



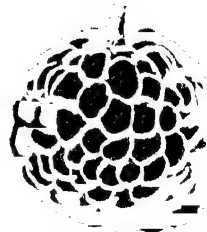
નળ.



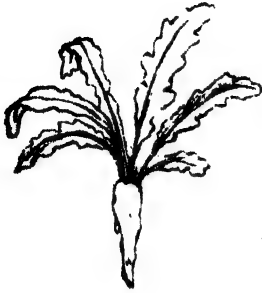
હળ.



બળદ.



સીતાફળ.



મૂળો.



ઈયળ.



શિઆળ.

ફળ	માળા	તાળી	ગોળો	નિશાળ.
દાળ	કાળા	જાળી	ઉછળે	કાગળ.
ગોળ	પીળા	ગોળી	ઉછાળો	વાદળી.
ધૂળ	ઘોળા	ઘોળી	રૂપાળો	દિવાળી.

દિવાળી બેન, રમવા આવાશ ?

મારી પાસે આઠ દડા છે.

બે દડા ઘોળા છે અને બે દડા કાળા છે.

બે દડા વાદળ જેવા વાદળી છે,

અને બે હળદર જેવા પીળા છે.

બધા દડા ગોળ છે.

એ દડા બહુ ઉછળે છે.
 આપણે પીળા દડા ઉછાળીએ.
 જો, તારો દડો નળ નીચે ગયો.
 તેથી એ પલળી ગયો.
 લે, આ વાદળી દડાથી રમ.

પાઠ-૧૧.



ઝંભલાની ઝાલર.

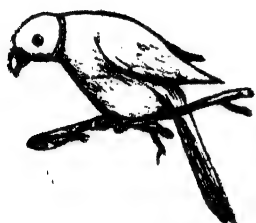
ઝાડ.

મઝા	ઝીણા	બાઝે	ઝુલાવે.
ઝાઝા	ઝીણી	દાઝે	ઝગઝગ.
ઝાઝી	ઝાળી	સૂઝે	
બાઝી	ઝુલે	ઝડપ	ઝળકે.

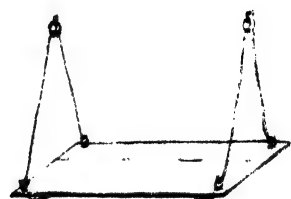
ઝીણાભાઈ આમ આવ.
 તારા ઝંભલાની ઝાલર બતાવ.
 વાહ ! કેવી મઝાની ઝાલર છે ?

જો, પેલા છોકરા ઝાડ પર ચડે છે.
 એ ઝડપથી કેવા ચડી જાય છે !
 પેલા ઝાડની ડાળી ઘણી નીચી છે.
 ચાલ, આપણે તેની ઉપર બેસીએ.
 હવે ડાળીને ખૂબ હલાવીએ.
 ઝાડપર ઝુલવાની કેવી મઝા પડે છે !

પાઠ-૧૨.



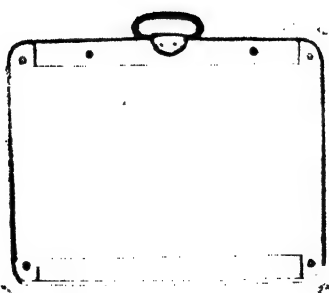
પાપટ.



ખાટ.



માટલી.



પાટી.



લાટો.

ઝટ	માટી	વાટે	ટુકડો	ખટાટા.
ઘાટ	પેટી	ચાટે	રોટલી	ખાટલો.
લીટા	ટોપી	મોટો	લખોટો	ઝટપટ.
ખાટા	છોટુ	ખોટો	ટોપલો	ફટાકડા.

છોટુભાઈ, આપણે આજ માટીના ઘાટ બનાવીએ.

આ પાણીનો લોટો છે.

પેલા ખાટલા પાસે ટોપલો છે.

એ ટોપલાની માટી સારી છે.

એના ખરાખર ટુકડા કર.

પછી એનો વાટીને ઝીણો ભૂકો કર.

હવે એને પલાળીને ગારો બનાવીએ.

જો, કેવો સરસ ગારો થયો !

હવે ગોળા કરીને પાટલા ઉપર મૂકીએ.

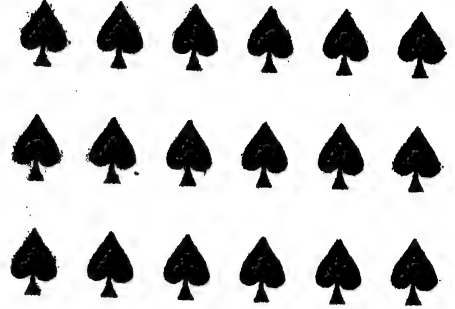
પછી ઘન, પાટી અને પોપટ બનાવીએ.

(૩૬)

પાઠ—૧૩.



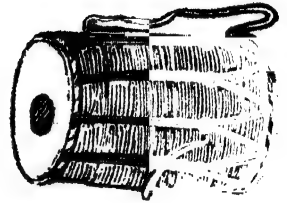
ઢગણી.



૧૮ = અઢાર.



દાઢી.

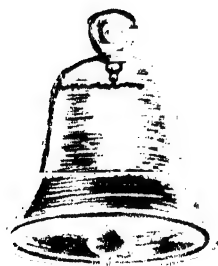


ઢોલ.

કાઢ	ટાઢી	કાઢે	કાઢો	ઢોર.
ટાઢ	કઢી	વઢે	વઢો	ઢીણી.
ટાઢા	કાઢી	ઓઢે	ઓઢો	ઓઢણી.

શિઆળો આવે ને ખૂબ ટાઢ પડે.
તેથી બધા રાતે ઓઢીને સૂઈ રહે.
સવારે ટાઢ બહુ વાય.
હાથ પગ ટાઢા ટાઢા લાગે.
દાઢી થરથર થરથર થાય.
ટાઢો ટાઢો વા વાય.
એ વખતે તાપવાની મઝા પડે.
ટાઢ ગમે તેટલી હોય,
પણ અમે તો ખૂબ કામ કરીએ.
કામ કરવાથી બળ વધે છે.

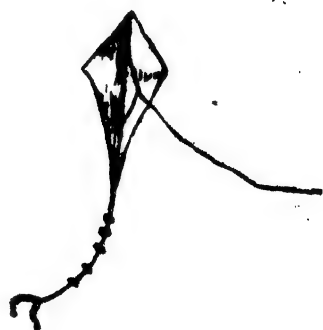
પાઠ—૧૪.



ઘંટ.



શંખ.



પતંગ.



ખંદુક.



અંગુઠો.

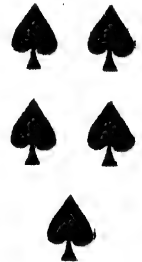
રંગ	કંકુ	અંજીર	મંદિર	શંભુભાઈ.
ગંધ	કંઠી	શંકર	ખંગડી	ચંપાબાઈ.
ગંગા	ઘંટી	પંદર	નારંગી	વસંતરાય.



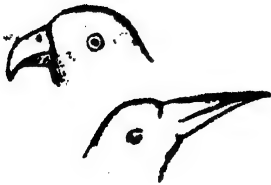
વાંદરો.



કેળાં.



પાંચ.

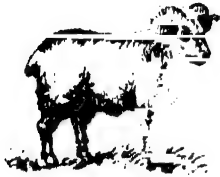


ચાંચ.

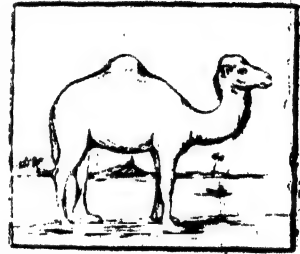


આંખો.

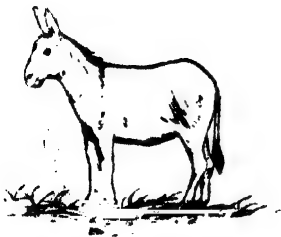
આંબો	મારાં	થોડાં	અમારાં	આપણાં.
ખાંડ	ખાટાં	ઝાઝાં	જડાં	કેટલાં.
દાંત	મીઠાં	ઘોળાં	પાતળાં	કારેલાં.
વાંકો	ઘણાં	કાળાં	લુગડાં	પતાસાં.
ચાંદો	જાંબુ	પીળાં	લીધાં	પાંદડાં.



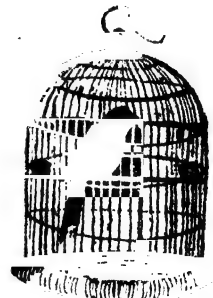
ઘેડું.



ઉંટ.



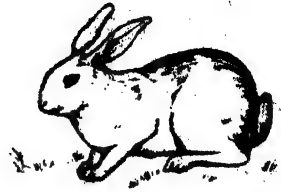
ગઘેડું.



પાંજરું.



ઉંદર.



સસલું.

હું	ઉંધ	મીઠું	ઘણું	ટોપડું.
તું	કાઢું	ખાડું	લાંખું	પતાસું.
શું	કાચું	ખાડું	આઘું	ખારણું.
છું	પાકું	તીખું	કારેલું	અંધાડું.
આવું	કેળું	માણું	કડવું	અજવાળું.



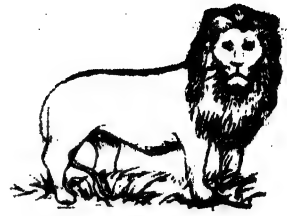
શીંગડાં.



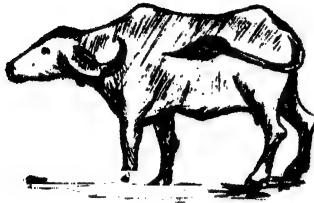
વીંટી.



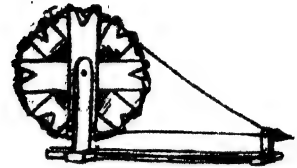
રીંગાણું.



સિંહ.



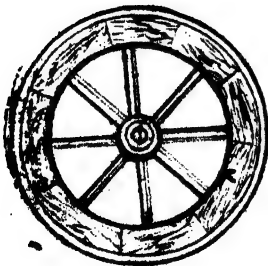
ભેંસ.



રેંટીઆ.

ઈંટ	દહીં	તં	ચંડા	માં
ભીંત	લીંચુ	મેં	ફેંકે	પહોંચે

પાઠ-૧૫.



ચેડું.



પેસા.



૧૪ = ચૌદ



કાકાકૌઆ.

૨ = ચૈ.

૧ = ઔ.

વૈદ	ઐરાં	સૌ	તૈયાર	તૈયબઅલી.
પૈડાં	છૈયાં	ગૌરી	શેઠાણી	નૌતમલાલ.

અમારા ગામના શેઠનું નામ નૌતમલાલ છે.

શેઠાણીનું નામ કમળાગૌરી છે.

શેઠ શેઠાણી બહુ ભલાં છે.

સૌનાં છૈયાંછૌકરાંને તેઓ હેતથી બોલાવે છે.

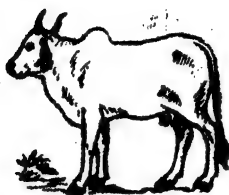
પાડોશમાં કોઈ માંદુ પડે, તો વૈદને બોલાવી લાવે.

વૈદ માંદાને બરાબર તપાસે, પછી દવા આપે.

શેઠને બે ઘોડા ગાડી છે.

મોટી ગાડી ચાર પૈડાંની છે.
નાની ગાડી બે પૈડાં વાળી છે.

પાઠ-૧૬.



મારે ઘેર રાત્રી ગાય છે.
કોઈ ગાય કાળી હોય.
કોઈ ધોળી પણ હોય.
મારી ગાયની વાછરડી સુંદર છે.
ગાયને વાછરડી બહુ વહાલી લાગે છે.
ગાય ઘાસ ખાય છે.
ગાયને ઘાસ નાખવું મને બહુ ગમે છે.
હું રોજ ગાયનું દૂધ પીઉં છું.
એ દૂધ બહુ મીઠું લાગે છે.
દૂધમાંથી દહીં બને છે.
દહીં ખાટું હોય છે.
દહીંમાંથી છાશ અને માખણ બને છે.
માખણ ઊનું કરવાથી ધી થાય છે.

પાઠ-૧૭.

એન કમળા, અહીં આવ.

જે, તારા હાથ પર કેટલો મેલ છે ?

નખમાં પણ કેટલો મેલ છે ?

ખાતી વખતે એ મેલ મોઢામાં જશે.

આલ, હું તારા હાથ ઘોડિં અને નખ ઉતારું.

આવ, આ પાણીમાં તારા હાથ રાખ.

હું ખીન્નું પાણી ને સાબુ લાવું છું.

આ સાબુ તારા હાથ પર લગાડ.

હું તારા હાથ પર પાણી રેડું છું.

બરાબર યોજવાથી મેલ કેવા જતો રહે છે !

હવે હાથ કેવા સારા દેખાય છે !

લાવ, હવે તારા નખ ઉતારું.

જે, હવે નખ કેવા સરસ દેખાય છે !

વળી કાલે નાહીને બા પાસે માથું ઓળાવજે.

પછી બધાં તને ડાહી કમળા કહેશે.

૫૧૪-૧૮.



બચુભાઈ, પેલો કાગડો જુઓ.
 એની ચાંચ કેવી લાંબી છે !
 પેલી ચકલી ઊડે છે.
 એની ચાંચ હંકી છે.
 એ કાગડો શું કરે છે ?
 પેલો પોપટ ઊડે છે, તે તરફ એ તાકીને જુએ છે.
 પોપટનો રંગ કેવો સુંદર છે !
 બે પાંખો વડે એ કેવો ઊડે છે !
 પોપટની ચાંચ વાંકી ને રાતી છે.
 ચાંચ, એને શા કામમાં આવે ?
 ચાંચ વડે પોપટ ખાય છે.
 પોપટ શું ખાતો હશે ?

જમરખ, કેરી, બોર વગેરે ફળ એ ખાય છે.

મરચાં તો એને બહુ ભાવે છે.

પોપટ બહુ મીઠું મીઠું બોલે છે.

માટે સૌ એને પાળે છે.

મારે ઘેર પાંજરું છે, તેમાં અમે પોપટ પાળેલો છે.

પાઠ-૧૯.



એક બિલાડી હતી.

એને બે બચોળીઆં હતાં.

બચોળીઆં બહુ રૂપાળાં હતાં.

એક દિવસ એ મારે ઘેર આવી.

અને વારા ફરતી અડક બચોળીઈ લાવી.

પછી ઉંદરના દર પાસે ડાહી થઈને બેઠી.

બિલાડી ઉંદરને બોલાવવા મંડી.

ઉંદરભાઈ, ઉંદરભાઈ, બહાર તો આવો.

હું તમને મળવા આવી છું.

મારાં બચોળીઆંને સાથે લાવી છું.

આપણે બધાં ભેગાં થઈને રમશું.

રમવાની ખૂબ મઝા પડશે.

કેમ આવતા નથી ?

જવાબ પણ કેમ દેતા નથી ?

એક ઉંદરે દરમાં બેઠાં બેઠાં જવાબ દીધો.

સાંભળો બેન, અમારે તમારી સાથે રમવું નથી.

એક દહાડો તમારા જેવી બેન આવી હતી.

એને મળવા મારો નાનો ભાઈ ગયો હતો.

પણ એતો ગયો તે ગયો જ.

પાછો દેખાયો જ નહિ.

માટે બેન, તમારે ઘેર જાઓ.

પાઠ-૨૦. અક્ષર માળા.

અ, આ, ઈ, ઈ, ઉ, ઉ, ઋ, ઋ,
એ, એ, ઓ, ઓ, અં, અઃ

ક	ખ	ગ	ઘ	ઙ
ચ	છ	જ	ઝ	ઞ
ટ	ઠ	ડ	ઢ	ણ
ત	થ	દ	ધ	ન
પ	ફ	બ	ભ	મ
ય	ર	લ	વ	શ
ષ	સ	હ	ળ	ક્ષ

શ

ક, કા, કિ, કી, કુ, કૂ, કે, કે, કો, કો, કં, કઃ

આમાંના ઋ, અઃ, ષ, ક્ષ અને જ નો ઉપયોગ તમે
પહેલી ચોપડીમાં શીખશો અને ઙ, ઞ મોટા થશો
પછી શીખશો.

ભગવાનનું ભજન

(સગ કલ્યાણ)

નમન. નમન, નમન, વિશ્વ તને નમન,
નમન, નમન, વિશ્વ તને, સદા નમન, નમન. ટેક
આકાશે સુરજ ચાંદો ને, તારા અપરંપાર,
હવા પાણી સૌ કેવાં મીઠાં આપે સુખ અપાર.

નમન, નમન, નમન—

ધરતી ઉપર ભાત ભાતની, શોભા અપરંપાર,
દયા કરીને દીધી અમને, દેવા સુખ અપાર.

નમન, નમન, નમન—

પિતા એક તું. આખાં જમનો, સાચો પાલનદાર,
દયા કરીને દેવ બધાંને, સુખતિ દેજો સાર.

નમન, નમન, નમન.—

